



© Pierre Albouy, 2017

Les journées pros du Salon du livre de Genève (25 au 29 avril 2018) –

Les Assises de l'édition - 25, 26 et 27 avril 2018, Palexpo

Pour la quatrième année consécutive, le Salon du livre de Genève propose en marge de la manifestation publique, trois journées réservées aux (futurs) professionnels du livre, les **mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 avril** au sein du Centre de congrès de Palexpo. Mêlant tables rondes, face-à-face, entretiens et ateliers pratiques, les Assises de l'édition se positionnent comme une plateforme de rencontres et d'échanges entre les représentants de l'édition suisse, francophone et internationale.

Cette année sont initiées les premières Assises du livre en Afrique, le mercredi 25 avril.

Cette journée vise à réunir les professionnels du secteur du continent autour des grands défis, évolutions et perspectives d'avenir auxquels ils font face, ceci via des débats, rencontres, allocutions de personnalités officielles et prises de paroles d'organisations internationales. Une opportunité de mettre en lumière la richesse et le dynamisme de la production éditoriale africaine et dévoiler les efforts de construction et de structuration de la chaîne du livre.

Etat des lieux, droits d'auteurs, mise en place de régulations, étude sur les politiques du livre, success stories africaines, mesures de soutien seront étudiés lors de ce volet. Des projets innovants et susceptibles d'avoir un impact bénéfique sur l'édition africaine et plus globalement francophone seront en outre présentés à cette occasion : solutions numériques, promotion des jeunes auteurs francophones, accès au livre ou impression à la demande seront examinées lors de cette journée

qui sera honorée par la présence du Ministre de la Culture et de la Francophonie de Côte d'Ivoire, Maurice Bandaman.

Serge Kouam (Presses universitaires d'Afrique), Sylvie Ntsame (Editions Ntsame), Laurence Hugues (directrice de l'Alliance internationale des éditeurs indépendants), Janis Otsiemi (auteur et chargé de mission pour le Président du Gabon), Sulaiman Adebawale (Editions Amalion), Elisabeth Daldoul (Editions Elyzad), James Taylor (directeur des communications et de la liberté de publier, International Publishers Association), Selma Hellal (Editions Barzakh), Emma Shercliff (Cassava Republic) ont notamment répondu positivement à l'appel.

Les Assises de l'édition suisse et francophone du jeudi 26 avril aborderont *les phénomènes de concentration, de mutualisation et de partage des savoirs et des compétences dans les divers métiers du livre*. Les professionnels de Suisse et de l'ensemble de l'espace francophone se retrouvent pour discuter des changements qui affectent leurs activités et de la manière dont ils y répondent : création d'économies d'échelle, de synergies et de méthodes collaboratives ; échange de savoir-faire et de compétences ; nouveaux outils de transmission des connaissances dans les bibliothèques ; résistance des éditeurs et des libraires indépendants face aux grands groupes ; voici quelques thèmes traités lors de cette session.

Cette journée, qui est placée sous le parrainage de Denis Mollat (Librairie Mollat), rassemblera entre autres : Pascal Vandenberghe (Payot Libraire), Pierre Coursières (Furet du Nord), Tristan Donzé (Editions Torticolis), André Gstettenhofer (Salis Verlag), David Meulemans (Editions les Forges de Vulcain), Audrey Martel (Librairie L'Exèdre), Sylvia Strazzeri-Ritton (Libraires Filigranes, Bruxelles) et Joël Dicker (auteur).

La matinée du vendredi 27 avril sera articulée autour d'une session organisée par l'Alliance internationale des éditeurs indépendants (AIEI) réservée aux professionnels du livre en Afrique et d'une rencontre inédite entre libraires francophones et éditeurs suisses. De plus, une dizaine de traducteurs de Suisse et d'Allemagne se déplacent au salon pour rencontrer les éditeurs québécois, en vue de la mise à l'honneur du Canada à Francfort en 2020 (sessions fermées, pour toute information, contactez l'équipe du salon).

Les nouveautés pour ces Assises de l'édition 2018 :

- Une journée entière consacrée au livre et à l'édition en Afrique

Se basant sur la présence des professionnels africains au Salon du livre depuis de nombreuses années, les premières Assises du livre en Afrique se veulent être un espace d'expression et d'échange permettant de souligner la qualité de l'édition du continent africain et montrer les évolutions et les développements qui transforment l'ensemble secteur du livre. Editeurs, experts, représentants des gouvernements et des organisations internationales et professionnelles prendront la parole à cette occasion.

- La venue exceptionnelle de libraires francophones

Dix libraires de France et de Belgique, qui s'ajoutent aux libraires québécois déjà présents, feront le voyage à Genève, ceci pour une rencontre privilégiée avec les éditeurs suisses romands, mais également pour prendre part à un programme mise en place en collaboration avec l'Association suisse des éditeurs, diffuseurs et libraires (ASDEL). Ce nouveau temps entre libraires et éditeurs, suisses ou étrangers, vise à favoriser les échanges commerciaux entre les deux professions. Ce rendez-vous a pour ambition de devenir pérenne suite à cette première année d'expérimentation.

- **L'expertise et la vision des professionnels américains**
 Dans le cadre de New York, ville à l'honneur du salon 2018, les Assises convient trois grands professionnels de l'édition et du livre new yorkais. Patrick Nolan, Chief Executive Officer de Penguin Books, Ira Silverberg, Senior Editor chez Simon&Schuster et Christopher Platt, Chief Branch Library Officer à la New York Public Library participeront aux débats du jeudi 26 avril, donnant ainsi une dimension internationale à cette journée. Des rencontres entre les professionnels genevois et leurs homologues américains sont prévues : rencontre avec des bibliothécaires de la ville et les éditeurs, visite de l'ONU au programme.
- **Une rencontre inédite entre des traducteurs de Suisse et d'Allemagne et la délégation d'éditeurs québécois** présents au Salon du livre. En vue de préparer au mieux la mise à l'honneur du Canada en 2020 à la Foire du livre de Francfort, le Québec souhaite intensifier ses liens avec les acteurs du livre germanophone. Ce temps est rendu possible par le soutien de Québec Édition, le Gouvernement du Québec, Canada FMB2020, du Centre de Traduction littéraire de Lausanne (CTL-UNIL) et du Collège de Traducteurs Looren de Zurich.

Et toujours et encore

- **Des moments de réseautage plus nombreux**
 Deux déjeuners seront organisés, le mercredi 25 et le jeudi 26 avril, pour les intervenants et participants aux Assises de l'édition (inscription obligatoire), deux événements utiles pour nouer des contacts et créer des passerelles pour de futurs projets. Et des rencontres personnalisées organisés selon les besoins de chacun.
- **Des rencontres et ateliers animés par des experts, avec la participation active de nombreux professionnels**
 1. **Mercredi 25 avril – Accès aux marchés du livre suisse et français ?** Un atelier animé par Laurence Hugues, avec la présence de Matthias Echenay (expert en diffusion chez Axiales), Jean-Baptiste-Dufour (directeur, Servidis), Renny Aupetit (Libraire, Comptoir des lettres/Comptoir des mots).
 2. **Jeudi 26 avril – : Quand l'union fait la force : mutualisation des ressources entre éditeurs.** Atelier animé par Nicolas Gary, directeur du magazine ActuaLitté, avec l'intervention d'éditeurs suisses, africains et français qui ont choisi la voie du partage des compétences : les Insécables, les Swiss Independent Publishers (SWIPS), le collectif « Ensemble pour mieux publier » (Editions Anne Carrière/Groupe Média Participations), l'Association nationale des éditeurs du livre du Québec et l'Alliance des éditeurs d'Afrique centrale.
 3. **Jeudi 26 avril – Bibliothèques : Accès, partage et diffusion des savoirs.** Un atelier animé par Lionel Maurel, juriste, bibliothécaire et expert reconnu des *creative commons*, qui dialoguera avec Mirela Roncevic (No Shelf Required, Croatie), Julia Cutruzzola (Bibliothèques interculturelles de Suisse/A tous les livres, Monthey), Christopher Platt (New York Public Library) et Michel Gorin (Association genevoise des bibliothécaires et professionnels diplômés en information documentaire et enseignant HES - SO de Genève).

4. **Vendredi 27 avril – une session réservée aux professionnels du livre en Afrique.** Organisée par l'Alliance internationale des éditeurs indépendants. Un moment de brainstorming et de réflexion sur l'étude menée par l'Alliance sur les politiques publiques du livre en Afrique.

- **Des rencontres sur mesure pour les professionnels**

Vous souhaitez être mis en contact avec des représentants du monde du livre suisse et étranger présents au salon ? L'équipe de programmation vous mettra en lien avec les éditeurs, libraires, traducteurs, organismes culturels de votre choix et fera en sorte d'organiser des temps de rencontres privilégiés.

Inscription gratuite - mais obligatoire - pour les débats et ateliers (déjeuners payants). Votre badge donne un accès gratuit au salon le mercredi 25 et le jeudi 26 avril. Petit-déjeuner offert avant le début des débats !

Informations, programmes détaillés et inscriptions sur [salondulivre.ch](http://www.salondulivre.ch) – rubrique je suis pro.
<http://www.salondulivre.ch/fr/accueil/espace-pro-12644>

Contact

Delphine Hayim

Chargée de projets culturels

Journées professionnelles

Salon du livre de Genève

+41 22.761.10.45

delphine.hayim@palexpo.ch

pro@salon-du-livre.ch