

# HORS-TEXTE



Bulletin de l'AGBD - Genève  
Décembre 2015 - No 108

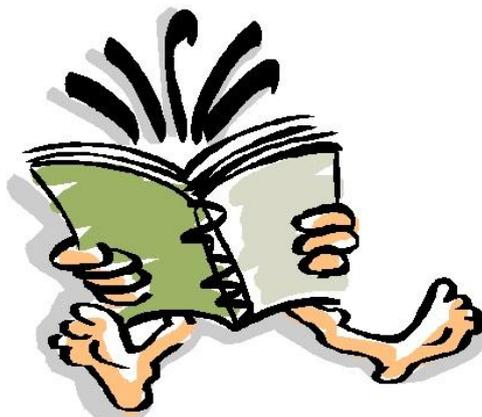
## ce qu'ils ont dit

Quelle garantie exige-t-on pour s'assurer que le lecteur soit fiable ? Certaines institutions exigent la recommandation d'un universitaire.

A cet égard, la Bibliothèque Vaticane m'a époustoufflé. Je me présente en 2007. En principe il faut une recommandation signée par une personnalité ou mieux par un monsignore de haut rang. La première question qui m'est posée par l'employé de service : « Avez-vous déjà fréquenté la bibliothèque ? » » Spontanément, je réponds : « Non. » Puis, après une seconde question insistante, j'avoue : « Oui, mais il y a des années. C'était en 1962. » L'employé se lève comme un automate et se dirige vers un fichier manuel. Il cherche quelques secondes et, victorieux, il sort une fiche : *Gilmont, Jean-François, 13 Via dei Penitenzieri*. Suivant le principe de stabilité absolue qui guide l'Église catholique romaine, si j'avais été un lecteur recommandable en 1961, je l'étais toujours plus de quarante ans après. Il ne m'a pas demandé si je n'avais pas tué père et mère entretemps. Automatiquement, une nouvelle carte m'a été délivrée.

Le personnel de la British Library est extrêmement formaliste. Il y a des règles et on les observe. A chaque nouvelle demande d'inscription, tout repart à zéro. Comme je n'avais pas les documents exigés, l'employé m'a répondu que, même si j'étais le Lord maire, il ne m'accorderait pas de carte de lecteur. Depuis quelques années, il convient d'avoir deux documents, l'un prouvant le lieu d'habitation, l'autre montrant la signature. L'un et l'autre documents doivent être des originaux, pas des photocopies. J'avais déjà été inscrit à plusieurs reprises des années auparavant. Peu importe ! En 2006, je venais de recevoir une nouvelle carte d'identité belge avec puce. Mon adresse n'y figurait pas en clair. Donc, document irrecevable. Mon épouse avait une carte d'identité ancien modèle avec l'indication et de notre adresse et de notre lien conjugal. Document refusé. Notre séjour à Londres était limité, mais rien à faire, nous devons trouver un document acceptable. Nous avons téléphoné à l'une de nos filles à Bruxelles pour nous faire envoyer par courrier express la dernière facture... d'électricité ! Entretemps, nous avons été à un commissariat de police : ils étaient incapables de lire la puce qui se trouvait dans la carte d'identité. Mieux, un passage à l'ambassade de Belgique n'a pas apporté de meilleur résultat. Vive l'informatisation !

Extrait : Jean-François Gilmont, GLN 15-16 : les éditions imprimées à Genève, Lausanne et Neuchâtel aux XVe et XVIe siècles, Genève, Droz, 2015, pp. 477-478



## édito



On le dit depuis longtemps : le livre est en crise, mais - en fait -, c'est la crise pour tout le monde... On a beaucoup marché, en novembre et en décembre, que ce soit pour le climat (en crise) ou pour la fonction publique (en crise). La grande question est de savoir ce que nous souhaitons préserver alors qu'il nous faut faire des coupes sombres.

Pour réussir à freiner le réchauffement climatique, il faudra renoncer à gaspiller à tout-va, consommer raisonnablement, s'imposer des limites et les respecter.

Pour tenter de réduire la dette, la recette n'est pas si différente... Mais faire des coupes claires dans l'éducation, la santé, le social ou la sécurité, c'est scier la branche sur laquelle on s'assied tous un jour ou l'autre. C'est un peu comme en Amazonie : on coupe d'abord et on réfléchit ensuite (trop tard) aux conséquences.



C'est peut-être parce que tout le monde est en crise ou que Noël approche, mais Hors-Texte est lui aussi... en crise. N'allez surtout pas croire que c'est de l'hystérie collective ou une malédiction maya qui prendrait effet avec quinze ans de retard, mais sans contributions le bulletin de l'AGBD n'a plus de raison d'être. Si tout ce dont nous avons besoin se trouve sur internet, dans les blogs, les veilles et revues en ligne, ce petit vieux de 36 ans a-t-il encore un avenir ?

La réponse au prochain numéro... qui aura pour thème **la formation des uns et des autres**. Tous les articles sont – dans un esprit de Noël et de partage – les bienvenus !

Ariane Perruchoud

# **billet du président**

Christophe Riondel  
Président de l'AGBD

Je me souviens encore de mon professeur de marketing, un certain Monsieur Regamey, qui nous avait expliqué l'importance, en entreprise, de ces instants que sont « les après travail ». Ces moments où on se retrouve entre collègues à discuter de tout et de rien, et où finalement le plus important se dit. C'est donc un peu dans ce même état d'esprit que le comité a convié les membres de l'AGBD, le 10 septembre dernier, jour de Jeûne genevois, à un petit tournoi de pétanque. Ce fut un moment de détente, de convivialité et d'échanges. Sans oublier le jeu et la stratégie, qui rendent ce jeu de boules si prenant. De la patience, de l'abnégation et de la vista, il nous en faut encore dans une autre partie... Celle de SCORE. Les négociations sont loin d'être terminées. Les règles changent, certes, avec un protocole de négociation. Mais point d'amélioration concrète quant à l'évaluation de notre métier.

## **in memoriam**

### **Danielle Mincio (7.6.1954 – 23.11.2015)**

Michel Gorin

C'est avec une très grande tristesse que l'AGBD a appris le décès, au matin du 23 novembre 2015, de notre chère collègue Danielle Mincio. Plus qu'une collègue, elle était devenue, pour de nombreux professionnels genevois, suisses et étrangers, une amie. Une amie très proche, même, en ce qui me concerne. C'est avec un mélange de chagrin et de reconnaissance que je lui rends ici hommage, au nom de notre Association, dont elle était membre d'honneur depuis plusieurs années [1].

En tant que responsable de la Section des Manuscrits à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne (BCUL), depuis 1985, Danielle fut l'interlocutrice

---

[1] Le présent texte s'inspire très directement et cite même en partie un communiqué publié par l'IFLA et les paroles prononcées par le soussigné lors de la cérémonie d'adieu à Danielle Mincio, qui a eu lieu dans la stricte intimité de ses proches

privilegiée de très nombreux dépositaires ou de leurs familles. Elle se faisait un point d'honneur de valoriser et d'assurer la conservation à long terme de leurs fonds.

Elle fut également une enseignante vacataire appréciée de ses étudiants à la HEG/ID (programmes Bachelor et Master) et elle a suivi plusieurs travaux de fin d'études, comme mandante ou jurée, ces dernières années.

Responsable de la politique de conservation et de préservation du patrimoine documentaire, y compris la protection contre les désastres, à la BCUL et au sein du COSADOCA (Consortium du sauvetage du patrimoine documentaire en cas de catastrophe ; <http://www.cosadoca.ch/>), elle fut également Présidente de cette association jusqu'à son décès. Danielle était une experte reconnue dans ce domaine et elle conseilla de nombreuses institutions en Suisse et à l'étranger. Elle a, en particulier, représenté l'IFLA dans l'Arche, projet visant à mettre sur pied un centre mobile de traitement de patrimoines sinistrés en Haïti qui puisse également former les bibliothécaires sur place, suite au tremblement de terre de 2010.

Danielle était également très impliquée dans notre monde professionnel associatif. C'est ainsi qu'elle siégea au Comité de l'Association des bibliothèques et bibliothécaires suisses (BBS, prédécesseur de BIS) entre 1997 et 2005, association dont elle fut la Vice-Présidente à partir de 2000. Je l'avais convaincue de se présenter aux élections et elle me « reprocha » pendant longtemps le fait que je ne la suivis pas, étant déjà impliqué dans la CLP et préférant ne pas courir deux lièvres à la fois !

Si Danielle s'intéressait au développement des bibliothèques helvétiques, elle était encore plus attirée par l'international. Elle fut ainsi membre du Comité permanent de la Section de Préservation et Conservation de l'IFLA (<http://www.ifla.org/FR/preservation-and-conservation>) de 2009 à 2011 et réélue pour un deuxième mandat en 2013. Elle fut également Secrétaire de la Section de 2009 à 2011, puis Présidente de 2011 à 2013 et de 2013 à 2015. À ce titre, elle a également représenté la Section dans le Programme stratégique sur la préservation et la conservation de l'IFLA (PAC).

Élue au Conseil d'Administration de l'IFLA à deux reprises (de 2009 à 2011 et de 2011 à 2013), Danielle a travaillé dans plusieurs domaines clés touchant à la stratégie et aux initiatives de l'IFLA. Elle y a apporté, entre autres, sa grande expérience tirée de ses activités dans le cadre de la première phase du Sommet mondial sur la Société de l'Information (SMSI) où, dès 2002, elle a été très active dans la promotion des bibliothèques, notamment en organisant en collaboration avec l'IFLA et des collègues suisses - parmi lesquels l'AGBD, des étudiants de la HEG/ID et le soussigné - une pré-conférence sur le thème des Bibliothèques au cœur de la Société de l'Information, qui s'est tenue au Palais des Nations en décembre 2013.

Danielle a aussi été élue, en 2014, Présidente de l'Association Internationale francophone de bibliothécaires et documentalistes (AIFBD ; <http://www.aifbd.org/>). Déjà très affaiblie, elle avait malgré tout souhaité réunir autour d'elle, à Genève, quelques membres de son Comité, afin d'envisager l'avenir de l'AIFBD en posant les jalons d'un futur congrès qu'elle souhaitait voir se dérouler en Suisse romande. Ses collègues sont arrivées à Genève en provenance d'Egypte, d'Algérie et du Québec quelques heures seulement après son décès...

Si Danielle était super active professionnellement parlant, elle s'investissait aussi à fond dans ses amitiés. Avec ses amis tout comme avec ses collègues, il y a souvent eu des discussions sur toutes sortes de sujets, professionnels ou non. Et pas toujours faciles, les discussions : chacun d'eux se souvient de l'une ou l'autre d'entre elles, qui se termina de manière abrupte, mais toujours dans le respect mutuel, parce qu'elle ne partageait pas le même avis que son ou ses interlocuteurs. Il faut dire que Danielle était dotée d'une forte personnalité : elle disait toujours tout haut ce qu'elle pensait !

Danielle, ça commence par l'initiale « D », comme

- Débrouillarde
- Décidée
- Déterminée
- Dévouée
- Digne de confiance
- Directe
- Disponible
- Droite
- Drôle
- Dynamique.

Quelques qualités parmi d'autres, dont ses collègues et amis proches ont pu bénéficier pendant de longues années. Il faudrait en ajouter une, même si elle ne commence pas par la lettre « D » : « Valaisanne » ! Belge d'origine, Danielle s'était établie en Valais depuis plus de dix ans et elle adorait « ses » montagnes, qui lui permettaient de se ressourcer après le labeur et dans lesquelles elle retournait toujours volontiers à l'issue de ses nombreux voyages autour du monde.

L'AGBD est triste, mais fière d'avoir compté Danielle MINCIO parmi ses membres d'honneur, toujours présente aux Assemblées générales. Fière d'avoir connu cette personnalité hors du commun, qui a rayonné bien au-delà des frontières suisses, pour le bien des bibliothèques et des bibliothécaires.

Adieu Danielle, et merci pour tout.



# ENTRE DEUX VAGUES ENTRE DEUX VAGUES DEUX VAGUES

... il y a un peu trop d'écho !

+NDXOXCHWDRGHDXORVI+

Ce n'est pas nouveau, les bibliothèques peuvent faire appel au public pour les aider à indexer des documents – comme l'a fait le [CERN](#) avec ses archives photographiques en 2014 – et incitent de plus en plus leurs lecteurs à évaluer les ouvrages qu'ils ont lus. Donc, quand on se retrouve face à une mystérieuse inscription sur une épée du XIII<sup>e</sup> siècle, on fait comme la British Library, on appelle les internautes à l'aide !

La mystérieuse inscription d'une épée bientôt déchiffrée grâce aux internautes ?

[http://www.maxisciences.com/epée/la-mysterieuse-inscription-d-039-une-epée-bientot-dechiffree-grace-aux-internautes\\_art35663.html](http://www.maxisciences.com/epée/la-mysterieuse-inscription-d-039-une-epée-bientot-dechiffree-grace-aux-internautes_art35663.html)

août 2015

## BOOKLESS

C'est le gros grand mot de plus en plus associé aux bibliothèques. Alors que [le Texas ouvre sa deuxième bibliothèque « bookless »](#) (apparemment, il n'y a plus contradiction dans les termes), la [future bibliothèque présidentielle de Barack Obama](#) sera bien évidemment numérique... Et comme preuve de la montée en puissance de l'industrie du livre électronique, [la Library of Congress se voit dépossédée de son bureau de droit d'auteur](#), ce qui servira les intérêts de l'économie numérique du divertissement. On pourra dire bientôt adieu à la mention qui enjoignait aux œuvres enregistrées « *de favoriser le progrès de la science et des arts utiles* ».



Et je vous conseille de lire ou de télécharger librement « A l'Abordage ! », la BD d'Anders Bengston qui dresse l'histoire de la propriété intellectuelle depuis ses origines jusqu'à l'arrivée des nouvelles technologies.

<http://hardabud.com/#/alabordage/1>

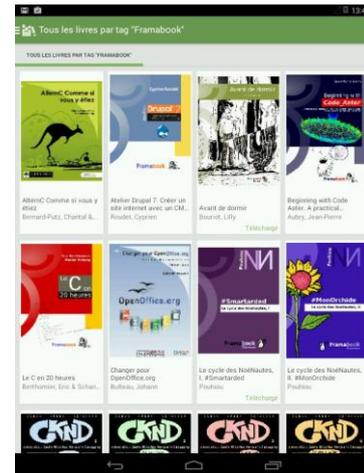
## DAVID VS GOLIATH

Pour contrer (un peu) l'hégémonie des *Gafa* (acronyme de Google, Apple, Facebook et Amazon) appelé aussi Gang of Four (cela fait un peu plus mafia...), n'hésitez pas à découvrir des bibliothèques d'ebooks libres de droit, comme [Framabookin](http://www.framabookin.com).

Framabookin, une bibliothèque d'ebooks ouverte

<http://www.idboox.com/infos-ebooks/framabookin-une-bibliotheque-debooks-ouverte/>

13 août 2015



## VIE PRIVÉE

Le Library Freedom Project recommande d'installer le [logiciel TOR](https://www.torproject.org/) sur les postes publics des bibliothèques, car même (ou surtout) au Etats-Unis, on pense encore que « la liberté intellectuelle va de pair avec la confidentialité de tous les échanges ».

Aux États-Unis, les bibliothèques deviennent des refuges pour la vie privée

<https://www.actualitte.com/article/monde-edition/le-projet-tor-s-invite-dans-les-bibliotheques-americaines/60159>

24 août 2015



## SAUVE QUI PEUT

La numérisation a du bon, quand elle permet de sauvegarder ses collections de la destruction des hommes...



Bibliothèque 2.0 : Bagdad met son patrimoine en lieu sûr

<http://aujourdhuilaturquie.com/fr/bibliotheque-2-0-bagdad-met-son-patrimoine-en-lieu-sur/>

6 août 2015

## UNE GUERRE EN CHASSE UNE AUTRE

Tenter de rendre à leurs propriétaires ou leurs descendants les ouvrages confisqués aux Juifs par les autorités nazies et qui ont été acquis par les bibliothèques allemandes durant la guerre, c'est la noble cause que des volontaires ont entrepris il y a déjà plusieurs années.

Mission impossible: les bibliothèques allemandes tentent de restituer les livres pillés par les nazis

<http://www.i24news.tv/fr/actu/international/europe/80503-150801-mission-impossible-les-bibliotheques-allemandes-tentent-de-restituer-les-livres-pilles-par-les-nazis>

1 août 2015

## AU MEME PROBLEME, PLUSIEURS SOLUTIONS

Que fait-on quand la fréquentation baisse ? McDonald's lance un nouveau hamburger (hawaïen, eskimo, Pulled Pork ou agrémenté d'un fromage bizarre comme la fourme d'Ambert), les bibliothèques proposent de nouveaux services et/ou aménagent leurs espaces. Si les enfants britanniques fréquentent de moins en moins les bibliothèques, la Bibliothèque Bodléienne sort une collection de livres jeunesse (j'ignore s'il y a une relation de cause à effet...). De son côté, le gouvernement écossais souhaite fournir à chaque enfant une carte de bibliothèque, histoire d'appâter le client très tôt, façon *happy meal*.



De l'autre côté du monde, une initiative intéressante qui fonctionne quand il ne pleut pas : pour inciter les élèves d'un collège vietnamien à fréquenter plus assidument la bibliothèque, les professeurs ont eu l'idée de sortir les livres pour les suspendre aux arbres de la cour de récréation... Si la montagne ne va pas à Mahomet, Mahomet ira à la montagne !

Ou alors, on peut aussi ranger ses livres par couleur, histoire d'attirer l'œil et s'occuper en attendant les lecteurs...



Une «bibliothèque verte» qui stimule la lecture des élèves  
<http://lecourrier.vn/une-bibliotheque-verte-qui-stimule-la-lecture-des-eleves/207767.html>  
13 novembre 2015

Ranger ses livres par couleur : un arc-en-ciel dans sa bibliothèque

<https://www.actualitte.com/article/zone-51/des-couleurs-dans-sa-bibliotheque-quoi-de-plus-agreable-pour-classer-ses-livres/59885>

5 août 2015

## QUAND UNE BIBLIOTHÈQUE PEINE À SE REMPLIR DE ... LIVRES



... et bien on demande au public de faire don des livres récents qu'il a pu recevoir à Noël et/ou qui, une fois lus, prennent la poussière sur l'étagère. Restriction budgétaire oblige, c'est ce que la (magnifique) bibliothèque de Birmingham a dû se résoudre à faire, faute de moyens pour acquérir de nouveaux titres.

Faute de moyens, la bibliothèque de Birmingham s'en remet au public

<https://www.actualitte.com/article/monde-edition/la-bibliotheque-de-birmingham-appelle-ses-usagers-aux-dons-de-livres/60261>

28 août 2015

## PAS DE SOUS, MAIS DES IDEES

Qu'il s'agisse du camp de réfugiés à Calais où [des bénévoles ont ouvert une bibliothèque, baptisée « Jungle Books »](#), ou des rues de Toronto où [des SDF montent une bibliothèque de fortune pour un book-crossing](#), les livres trouvent toujours leur chemin pour rencontrer ceux qui souhaitent se cultiver ou s'évader un instant de la réalité...



## PLUS C'EST GRAND, PLUS C'EST BEAU ?

Par contre, quand on a de l'argent et de la place, on peut construire une bibliothèque de 34'900 m<sup>2</sup> (plus de huit fois la superficie du libre-accès de la bibliothèque à Uni Mail !). La bibliothèque de l'université de Xijing abrite notamment « une salle des arts, un café, quinze salles de réunion, huit salles de conférence, deux studios de radiodiffusion et dix-huit salles d'études. »



La bibliothèque la plus luxueuse du Shaanxi

<http://french.peopledaily.com.cn/Culture/n/2015/0730/c31358-8928963.html>

30 juillet 2015

## BIBLIO'HOME

Accessible 24h sur 24, avec des cloisons mobiles pour créer des espaces modulables et des tables qui basculent pour devenir des panneaux d'exposition, la bibliothèque de demain est tout sauf statique...



Une bibliothèque comme à la maison

<http://www.iledefrance.fr/fil-actus-region/bibliotheque-maison>

22 octobre 2015

## MAIS POURQUOI JE PANIQUE QUAND J'AI UNE SEMAINE DE RETARD ?

Selon le Guinness Book, le record du retard en matière d'ouvrage remonte aux années 50, quand un professeur de Cambridge, Sir John Plumber, a retrouvé un livre emprunté il y a 288 ans.

Une lectrice rapporte un livre à la bibliothèque 28 ans plus tard

<http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2015/08/19/01016-20150819ARTFIG00187-une-lectrice-rapporte-un-livre-a-la-bibliotheque-28-ans-plus-tard.php>

19 août 2015



## CES USAGERS QUI NE RESPECTENT RIEN ! OU L'OCCASION FAIT LE LARRON

Entre les films pornos tournés en bibliothèque et les [vols d'ouvrages dans des Little Free Library](#), mais où va le monde ?!

Mais bon, certains employés de bibliothèque ne valent guère mieux... et ne peuvent s'empêcher de piocher dans les trésors qui dorment sans grande surveillance sur leur lieu de travail. Et on n'arrête pas d'en trouver, des trésors : un des tous premiers scénarios de *La guerre des étoiles* dans une bibliothèque canadienne, des papyrus égyptiens vieux de 2000 à la Bibliothèque universitaire de Bâle...



*La guerre des étoiles* dans une bibliothèque du Nouveau-Brunswick

<http://ici.radio-canada.ca/regions/atlantique/2015/06/08/007-guerre-etoiles-stars-nouveau-brunswick-unb.shtml>

8 juin 2015

Un trésor se cachait dans un tiroir de la bibliothèque

<http://www.20min.ch/ro/news/suisse/story/26716199>

9 juin 2015

## SISYPHE

On avait parlé dans Entre deux vagues [HT 99 et 100] du noble projet de la Library of Congress, laquelle s'était donnée comme objectif de constituer la mémoire des tweets : « Conçu initialement pour mémoriser 20 milliards de messages au total, le système doit faire face à l'émission d'un demi milliard de tweets par jour. » En gestion de projet, on apprend qu'il faut se poser la question « Cela vaut-il la peine de continuer ? ». Mais au pays du « Yes we can » cela ne semble pas être d'actualité.

Par contre, après avoir numérisé plus de dix millions d'ouvrages, le programme Google Books est au point mort : entre finir ce que l'on a commencé et se tourner vers des marchés plus lucratifs et moins polémiques, le choix a été vite fait.

### La mémoire des tweets

<http://blogs.mediapart.fr/blog/jean-paul-baquiast/240715/la-memoire-des-tweets>

24 juillet 2015

### La bibliothèque universelle de Google a fait long feu

[http://www.lemonde.fr/economie/article/2015/10/11/la-bibliotheque-universelle-de-google-a-fait-long-feu\\_4787273\\_3234.html](http://www.lemonde.fr/economie/article/2015/10/11/la-bibliotheque-universelle-de-google-a-fait-long-feu_4787273_3234.html) (article entier sous abonnement)

11 octobre 2015

PUBLICITÉ

**LE GESTIONNAIRE DE VOTRE INFORMATION**

[www.securarchiv.ch](http://www.securarchiv.ch)

The advertisement features a central image of a document scanner. The background is a grid of small numbers, with some letters like 'I', 'U', 'V', and 'H' interspersed. The text 'LE GESTIONNAIRE DE VOTRE INFORMATION' is written in white on an orange rectangular background at the top left. At the bottom, the website address 'www.securarchiv.ch' is displayed in white on an orange background.

Leader sur le marché de la dématérialisation de documents en Suisse depuis 25 ans, **Secur'Archiv** numérise vos livres, registres, documents anciens et fragiles afin d'assurer leur pérennité. Un système de caméras à faible charge thermique et lumineuse dépourvue d'UV se charge du travail tout en préservant vos documents les plus précieux.



**Secur'Archiv**

GENÈVE - LAUSANNE

BERN - BÂLE - ZÜRICH

TEL: 022 827 80 85

## ARE THEY REALLY THE BEST ?

Le Wikipedia en langue anglaise est notoirement d'une qualité supérieure à sa version en français ; les institutions et enseignants y contribuent grandement, ce qui est peu à peu le cas de ce côté-ci de l'Atlantique où les chercheurs sont encouragés à faire connaître les résultats de leurs recherches.

Y trouve-t-on déjà des commentaires de ce type : « A reminder that the above seems to have been written by a six year old and its garbage quality does not reflect the standards of Wikipedia or any decent human being. » ?!



La bibliothèque Wikipédia, vers l'accès libre aux sources numériques  
<http://www.tela-botanica.org/actu/article7075.html>  
15 octobre 2015

## CECI EST LA VERSION AMÉLIORÉE DES FREE LITTLE LIBRARIES

C'est-y pas beau ? C'est à Toronto.



Toronto : une box mobile géante devient bibliothèque de quartier  
<https://www.actualitte.com/article/monde-edition/toronto-une-box-mobile-geante-devient-bibliotheque-de-quartier/62220>  
24 novembre 2015

## PROCHAINE DESTINATION VACANCES : TOKYO

Histoire de ne pas être dépaycé, partez dans un hôtel-bibliothèque ! C'est super tendance, apparemment.



Un nouveau concept d'hôtel-bibliothèque arrive au Japon

<http://hospitality-on.com/actualites/2015/07/27/un-nouveau-concept-dhotel-bibliotheque-arrive-au-japon/>

27 juillet 2015

## ET POUR FINIR... UN PEU D'ART



Au Danemark, une artiste recrée le passage vers le Pays des merveilles

<https://www.actualitte.com/article/zone-51/une-bibliotheque-souterraine-au-danemark-pour-l-exposition-sculpture-by-the-sea/59408>

9 juillet

# A qui la faute ?

Victor Hugo

- Tu viens d'incendier la Bibliothèque ?

- Oui.

J'ai mis le feu là.

- Mais c'est un crime inouï !

Crime commis par toi contre toi-même, infâme !

Mais tu viens de tuer le rayon de ton âme !

C'est ton propre flambeau que tu viens de souffler !

Ce que ta rage impie et folle ose brûler,

C'est ton bien, ton trésor, ta dot, ton héritage

Le livre, hostile au maître, est à ton avantage.

Le livre a toujours pris fait et cause pour toi.

Une bibliothèque est un acte de foi

Des générations ténébreuses encore

Qui rendent dans la nuit témoignage à l'aurore.

Quoi! dans ce vénérable amas des vérités,

Dans ces chefs-d'œuvre pleins de foudre et de clartés,

Dans ce tombeau des temps devenu répertoire,

Dans les siècles, dans l'homme antique, dans l'histoire,

Dans le passé, leçon qu'épelle l'avenir,

Dans ce qui commença pour ne jamais finir,

Dans les poètes! quoi, dans ce gouffre des bibles,

Dans le divin monceau des Eschyles terribles,

Des Homères, des Jobs, debout sur l'horizon,

Dans Molière, Voltaire et Kant, dans la raison,

Tu jettes, misérable, une torche enflammée !

De tout l'esprit humain tu fais de la fumée !

As-tu donc oublié que ton libérateur,

C'est le livre ? Le livre est là sur la hauteur;

Il luit ; parce qu'il brille et qu'il les illumine,

Il détruit l'échafaud, la guerre, la famine

Il parle, plus d'esclave et plus de paria.

Ouvre un livre. Platon, Milton, Beccaria.

Lis ces prophètes, Dante, ou Shakespeare, ou Corneille

L'âme immense qu'ils ont en eux, en toi s'éveille ;

Ébloui, tu te sens le même homme qu'eux tous ;

Tu deviens en lisant grave, pensif et doux ;

Tu sens dans ton esprit tous ces grands hommes croître,

Ils t'enseignent ainsi que l'aube éclaire un cloître

À mesure qu'il plonge en ton cœur plus avant,

Leur chaud rayon t'apaise et te fait plus vivant ;  
Ton âme interrogée est prête à leur répondre ;  
Tu te reconnais bon, puis meilleur ; tu sens fondre,  
Comme la neige au feu, ton orgueil, tes fureurs,  
Le mal, les préjugés, les rois, les empereurs !  
Car la science en l'homme arrive la première.  
Puis vient la liberté. Toute cette lumière,  
C'est à toi comprends donc, et c'est toi qui l'éteins !  
Les buts rêvés par toi sont par le livre atteints.  
Le livre en ta pensée entre, il défait en elle  
Les liens que l'erreur à la vérité mêle,  
Car toute conscience est un nœud gordien.  
Il est ton médecin, ton guide, ton gardien.  
Ta haine, il la guérit ; ta démence, il te l'ôte.  
Voilà ce que tu perds, hélas, et par ta faute !  
Le livre est ta richesse à toi ! c'est le savoir,  
Le droit, la vérité, la vertu, le devoir,  
Le progrès, la raison dissipant tout délire.  
Et tu détruis cela, toi !  
- Je ne sais pas lire.

*L'Année Terrible, VIII, 1872*

PUBLICITÉ

LOGICIEL POUR BIBLIOTHEQUES

BiblioMaker est composé de différents modules qui couvrent l'ensemble des besoins d'une bibliothèque ou d'un centre de documentation.

BiblioMaker est utilisé par plus de 300 bibliothèques en Suisse et est développé depuis 1987 par Micro Consulting SA.

Kit d'évaluation gratuit !

# Biblio Maker

Versions :	dès
Light	Fr. 290.-
Standard	Fr. 2'400.-
PRO	Fr. 5'800.-

 **0800 822 228**

[www.bibliomaker.ch](http://www.bibliomaker.ch)

[info@bibliomaker.ch](mailto:info@bibliomaker.ch)

# Hors-Texte

est le bulletin de l'Association genevoise des bibliothécaires et professionnels diplômés en information documentaire (AGBD). Il est envoyé gratuitement trois fois l'an à tous les membres de l'AGBD. Les personnes non membres ou les organismes peuvent s'y abonner au prix de Fr. 35.- l'an (ccp 12-20457-3)

**Adresse du site internet de l'AGBD :** <http://www.agbd.ch>

**Le comité de rédaction** est composé de Lucile Grandjean, Jan Krause (Vaud) et Ariane Perruchoud. Dorothee Crettaz (Fribourg) et Julie Gindre (Inde) sont momentanément (voire définitivement) indisponibles.

## Adresse

Rédaction de HORS-TEXTE / A.G.B.D.

Case postale 3494

CH - 1211 Genève 3

e-mail : [hors-texte@agbd.ch](mailto:hors-texte@agbd.ch)

**Prochain thème : la formation des uns et des autres**



**Délai de réception des articles pour le prochain numéro :**  
**31 mars 2016**

# SOMMAIRE

Ce qu'ils ont dit .....	2
Editorial .....	3
Billet du président .....	4
In memoriam .....	4
Entre deux vagues .....	7
A qui la faute ? .....	17

