

# Procès-verbal de la 48e assemblée générale de l'AGBD

Jeudi 27 janvier 2020, Maison internationale des associations, Genève

## Assistance

### Membres présents

Michela Etique, Gabrielle Frech, Micha Sofer, Michel Gorin, Eric Monnier, Antoine Schmitt, Giselle Castelo Branco, Claudia Mendoza, Amélie Courtin, Nimrod Ben-Zeev, Matthieu Cevey, Patrizia Romagnoli, Fabienne Grandjean, Ariane Grandjean, Marc Le Hénanf, Yves Corpataux, Marie-Pierre Flotron, Gil Floris, Corinne Laude, Catherine Dietschi, Hélène Buchet Goy, Béatrice Moser, Séverine Ansermet, Christophe Riondel, Jules Guemara, Pierre Guanzini, Olivier Rod, Anita Matteazzi, Anne-Christine Tallent, Guillaume Pasquier, Isaline Renaud, Mirco Canoci, Marie Monnerat, Florence Burgy.

### Membres excusés

Christophe Grodecki, Sirvan Kara, Monica Richaume-Dias, Brigitte Glutz-Ruedin, Anne-Sophie Nussbaumer Schmutz, Etienne Burgy, Gwënola Dos Santos, Perrine Niederreiter, Alexandre Boder, Ilan Leroux, Anne-Sophie Nussbaumer Schmutz, Frédéric Walther, Joëlle Walther, Carole L'Eplattenier, Claire-Lise Vogel Fouillerat, Pierre Boillat, Guy Roland, Malou Noetzlin, Anne de Haller, Jean-Philippe Accart.

## Approbation du procès-verbal

Le procès-verbal de la 47<sup>e</sup> assemblée générale est approuvé sans opposition.

Le procès-verbal de la 48<sup>e</sup> assemblée générale sera tenu par Guillaume Pasquier.

## Rapport annuel

### Comité 2019

Il était constitué de 6 membres :

- Marie Monnerat
- Guillaume Pasquier (gestion des membres, trésorerie, Twitter)
- Béatrice Moser (animations, site web, Facebook)
- Isaline Renaud (animations, site web, Facebook)
- Gabrielle Frech (animations)
- Mirco Canoci (divers)

D'autres membres ont participé aux travaux du comité :

- Antoine Schmitt, depuis février 2019
- Ronan Godoy, depuis septembre 2019
- Johanna Muller, de février à juin 2019
- Nimrod Ben-Zeev, en fin d'année 2019

## Prix romand en bibliothéconomie

La lauréate 2019 est Michela Etique pour son travail « Le 'Facile à lire' dans les bibliothèques de lecture publique de Suisse romande : quelles offres en termes de collections, d'espaces et d'activités de médiation ? »

Comme elle devait encore valider certains crédits pour obtenir son diplôme, le prix lui sera remis lors de la cérémonie 2020. Le comité espère que la présentation de son travail en ouverture de l'assemblée générale aura plu aux membres.

## Hors-Texte

Deux numéros ont été publiés en 2019 par des étudiants de la HEG dans le cadre de leurs cours. Leurs thèmes étaient « 40 ans de Hors-Texte » et « De quoi sera fait demain ? ». Ils sont comme d'habitude disponibles sur notre site web.

Le comité était composé de Pierre Guanzini, Jules Guemara, Laurence Pernet, Simon Vernez, Silvia Donadeo, Camille Van Nieuwenhuysen, Pieyre Beaud, Nicolas Ruffin, Anthony Altaras, Federico Vitali et Romain Herren.

Un sondage auprès de nos membres (voir plus bas) a donné des retours très positifs sur le contenu de ces numéros. Une nouvelle équipe, plus réduite, a pris les rênes du bulletin pour l'année 2020. Elle est composée d'Améthyste Bovay, Patricia Perdigao, Jérôme Gay, Ilan Leroux, et Maxime Borgeaud.

## SCORE

Marie Monnerat a été en contact avec M. Tavernier et plusieurs bibliothécaires scolaires. Après un retour sur le devant de la scène après une période d'incertitude, la réforme SCORE a finalement été abandonnée par le Conseil d'Etat en cette année électorale. Nous continuerons de suivre d'éventuels nouveaux projets.

## Congrès IFLA 2019

C'est Florence Burgy qui a représenté l'AGBD lors de la conférence qui a eu lieu à Athènes en août 2019. Assistante à la HEG, elle a été très active sur place. Son rapport figurera dans le numéro de printemps 2020 de Hors-Texte.

## Relations externes

Marie Monnerat a rencontré ou échangé avec les représentants suivants :

- Sami Kanaan, conseiller administratif de la Ville de Genève, au sujet de problèmes de gouvernance et de ressources humaines au sein des bibliothèques de la ville
- Frédéric Sardet, nouveau directeur de la BGE
- Dorothee Marthaler-Guidoni, coordinatrice des bibliothèques scolaires ESII
- Tullio Basaglia, président de l'ALLIS, pour envisager de nouvelles collaborations

Une rencontre interassociations a également eu lieu à Lausanne. Guillaume Pasquier y a rencontré des représentants de l'ABF, du GRBV, d'Infodoc Valais et de Bibliosuisse. Les futures relations avec la faitière ont été évoquées. Le GRBV a voté son ralliement à Bibliosuisse, et l'ABF l'envisage également fortement. Du côté de l'AGBD, la question a été étudiée dans un sondage mais aucune décision n'est prise pour l'instant.

## Employabilité

L'AGBD a contacté la Ville de Genève concernant un engagement potentiellement non conforme suite à une plainte interne.

Nous avons également répondu à des questions individuelles relatives à l'orientation professionnelle.

Nous avons poursuivi la veille des annonces de postes (conformité des titres exigés).

Guillaume Pasquier a également collecté des données concernant les offres d'emploi diffusées sur Swiss-Lib. Un article paraîtra à ce sujet dans le numéro de printemps de Hors-Texte.

## Animations

Le 13 mars 2019, une présentation du projet RERO 21 a été organisée à l'IHEID. Miguel Moreira, directeur de RERO, a présenté le projet, puis Igor Milhit a fait une démonstration du nouveau système de catalogue RERO-ILS. Une trentaine de participants.

Le 2 mai 2019, une visite de la bibliothèque de la Cité a été organisée dans le cadre des assises de l'édition du Salon du Livre, suivie d'une discussion sur le livre numérique en bibliothèque avec Jean-François Cusson, directeur général de Bibliopresto (Québec) et Stéphane Dumas, responsable du développement numérique à la bibliothèque départementale de l'Ardèche. Une douzaine de participants.

Un midi AGBD a également été organisé le 3 juin à l'Ecole Moser, avec une visite de la bibliothèque et une discussion sur la thématique « Public connecté, quel rôle pour les bibliothécaires ? ».

Le 25 juin, autre événement avec la présentation de Michael Ravedoni (prix romand 2018) à l'IHEID sur « la bibliothèque plateforme : espace dédié à la création, au partage et à la diffusion de la culture ». Il a réuni une dizaine de participants.

Un afterwork a été organisé le 10 octobre, toujours à l'IHEID, avec une présentation du dernier livre de Jean-Philippe Accart, « Personnaliser la bibliothèque : construire une stratégie de marque et augmenter sa réputation ».

Le 27 novembre, nous avons été invités par l'AILIS à participer à une visite guidée du « chantier » de numérisation des archives de la Ligue des Nations.

Enfin, une verrée de fin d'année a eu lieu le 3 décembre au café La Réplique, avec une vingtaine de personnes présentes.

A noter également : deux ateliers professionnels ont dû être annulés faute d'inscrits (recherche d'information sur Internet et Markdown).

Note générale : le format afterwork semble mieux convenir que les « midi AGBD ». Le comité va sans doute privilégier le premier à l'avenir.

## Communication et interventions publiques

Marie Monnerat et Isaline Renaud ont été interviewées sur Fréquence Banane (radio étudiante Lausanne-Genève) le samedi 9 février au sujet des bibliothèques et des bibliothécaires.

Marie Monnerat a fait une intervention en vidéo lors du colloque des bibliothèques de la Ville de Genève, le 28 novembre. Son sujet portait sur la médiation culturelle.

Nous avons également travaillé (en particulier Antoine Schmitt) sur une mise à jour de la plaquette de présentation de l'AGBD.

## Sondage

Guillaume Pasquier a sondé les membres de l'association en fin d'année sur le rôle de l'association, qui semble perdre du sens (diplômes reconnus, baisse du nombre de membres) : à quoi sert l'AGBD, quel doit être son avenir, que pensent les membres de nos activités, et quels rapports devons-nous entretenir avec Bibliosuisse ?

Les résultats (60 réponses) sont positifs. Les membres souhaitent que l'AGBD représente les professionnels ID face aux institutions du domaine (45), et financent des actions en faveur de la profession (prix, bourses, financements ; 38). Ils nous rejoignent également pour rencontrer d'autres professionnels (27) et pour recevoir Hors-Texte (25). Les événements de type conférence ou formation suscitent en revanche moins d'intérêt.

Ils lisent assidûment Hors-Texte (49), dont les évaluations 2019 sont par ailleurs excellentes. Pour les newsletters, un peu moins (34), et la participation à l'AG concerne un gros tiers des répondants (22), comme les midi-AGBD (19). Le moyen de communication préféré est l'e-mail (50), loin devant Swiss-Lib (26), le site web ou Hors-Texte (17). Les réseaux sociaux (5) et le courrier papier (0) ne sont pas soutenus.

Les répondants sont majoritairement en emploi (50) ou en formation (5), avec quelques retraité-e-s (4) et une personne en recherche d'emploi.

Concernant l'éventualité de rejoindre Bibliosuisse, seules quelques personnes laissent entendre qu'elles ne nous suivraient pas. 35 répondant-e-s sont par ailleurs déjà membres de Bibliosuisse ou de l'AAS.

## Comptes

L'association a terminé l'année sur un résultat positif de 883.02 CHF. Nous sommes restés en-dessous du budget prévu (10'000.- CHF). La trésorerie s'élève à 20'567.38 CHF. La caisse en liquide, qui n'était plus utilisée, a été entièrement placée sur le compte postal de l'association. Le prix romand en bibliothéconomie n'a pas encore été versé : il sera payé après sa remise officielle lors de la cérémonie des diplômes 2020.

	ACTIFS			2018	2019
	100CCP 12-20457-3	1	1	17,693.06	18,605.98
	101 Caisse	1	1	29.90	
	102E-Deposito 92-127671-4	1	1	1,961.40	1,961.40
<b>1</b>	<b>Total ACTIFS</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>19,684.36</b>	<b>20,567.38</b>
<b>2</b>	<b>Profit(-) Perte(+) de Compte économique</b>		<b>0</b>		<b>-883.02</b>

<b>CHARGES</b>			
	302 Soutien de projets	3	30
	303 Frais CCP	3	30 128.4
	304 Conférences animations	3	30 600.8
	305 Assemblée générale	3	30 968.6
	306 Frais de représentation	3	30 1,527.60
	307 Midi-AGBD	3	30 338
	308 Cotisations	3	30 711.91
	309 Prix romand	3	30 -300
	310 Collations comité	3	30
<b>30</b>	<b>Charges d'activités</b>	<b>3</b>	<b>3,975.31</b>
	311 Impression Hors-Texte	3	31 2,360.78
	312 Envois Hors-Texte	3	31 652.3
<b>31</b>	<b>Charges Hors-texte</b>	<b>3</b>	<b>3,013.08</b>
	3300 Frais courrier	3	33 83.65
	3310 Matériel de bureau	3	33 113.8
	3350 Frais publicité	3	33
	3360 Site Internet	3	33 190.9
	3370 Impôts	3	33 103.35
	3390 Autres frais	3	33 596.43
<b>33</b>	<b>Charges d'administration et d'information</b>	<b>3</b>	<b>1,088.13</b>
<b>3</b>	<b>Total CHARGES</b>	<b>2</b>	<b>8,076.52</b>

<b>RECETTES</b>			
	402 Cotisations et dons	4	40 -8,855.10
	404 Conférences animations	4	40
	405 Assemblée générale	4	40
	406 Subventions	4	40
<b>40</b>	<b>Cotisations</b>	<b>4</b>	<b>-8,855.10</b>
	411 Abonnements Hors-Texte	4	41 -104.44
	412 Publicité HT	4	41
<b>41</b>	<b>Abonnements Hors-Texte</b>	<b>4</b>	<b>-104.44</b>
<b>4</b>	<b>Total RECETTES</b>	<b>2</b>	<b>-8,959.54</b>

Les vérificateurs de comptes Michel Gorin et Olivier Rod recommandent leur validation, tout en encourageant le comité à chercher de nouveaux membres pour assurer la pérennité de l'association. Les comptes sont validés sans opposition.

## Membres

Fin 2019, l'association comptait 239 membres et 42 abonné-e-s. La baisse se poursuit sans surprise. Pour rappel, le total membre + abonnés était de 357 en 2015, contre 281 cette année. L'érosion est donc d'une vingtaine de membres par an.

## Elections

Béatrice Moser, Gabrielle Frech, Isaline Renaud, et Mirco Canoci ont démissionné du comité. Des places sont donc libres. Antoine Schmitt et Ronan Godoy se présentent, et Guillaume Pasquier se représente. Ils sont élus par acclamation.

Michel Gorin souhaite poursuivre au poste de vérificateur de comptes. Olivier Rod ne se représente pas. Nimrod Ben Zeev le remplace, et les vérificateurs sont élus par acclamation.

## Projets

Le comité poursuivra son travail concernant Bibliosuisse, le suivi de l'employabilité, et les animations. La bourse IFLA et les prix romands (bachelor et master) seront également remis. Le budget s'élèvera à nouveau à 10'000.- CHF selon des lignes similaires à 2019.

## Divers

Michel Gorin intervient au nom de Madeleine Duparc pour signaler que l'AIFBD tiendra son congrès à Bruxelles, sur le thème de l'advocacy (plaidoyer pour les bibliothèques).

Il indique aussi que le congrès de Bibliosuisse aura lieu à Berne en août et invite les membres à s'y rendre – tous sont bienvenus.

Il évoque aussi la mise à jour du Code d'éthique des bibliothécaires qui a été proposée au comité Bibliosuisse, intégrant les remarques reçues. L'ancien code n'était pas obsolète, mais il est revu, réorganisé, et précisé.

Marie Monnerat revient sur le sujet de l'AIFBD pour rappeler que lors de l'AG 2020, une élection aura lieu, et l'association cherche des candidats, notamment en Europe.

Béatrice Moser intervient au sujet de la promotion de l'AGBD pour suggérer de nommer des ambassadeurs de l'association au sein des grands employeurs genevois (municipales, DIP, Université). Un-e membre suggère de faire plus de promotion à la HEG. Michel Gorin opine, Matthieu Cevey indique qu'il vient de le faire, et Marie Monnerat souligne que nous avons des étudiants à chaque événement.

Eric Monnier appelle à soutenir le projet de Cité de la Musique lors de futures votations.

Il signale aussi la parution chez Tallandier de « Noëlla Rouget : La déportée qui a fait gracier son bourreau », par son épouse et lui-même.

La présidente clôt ensuite l'assemblée et convie les membres au verre de l'amitié.

Fait à Genève par Guillaume Pasquier le 1<sup>er</sup> janvier 2021.