

Salon  
25 — 29 du livre  
avril 2018 Genève

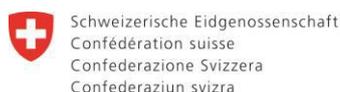
Fondation  
pour  
l'Écrit

## Les 4<sup>e</sup> Assises de l'édition du Salon du livre de Genève Les journées professionnelles 2018

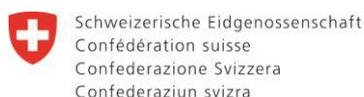
25, 26 et 27 avril 2018  
Centre de congrès de Palexpo, Genève

Programme du jeudi 26 avril 2018

### Les Assises de l'édition suisse et francophone



Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC



Département fédéral des affaires étrangères DFAE



AGEFI



## Jeudi 26 avril 2018 : Les Assises de l'édition suisse et francophone

---

8h30 - 9h00 : Accueil des participants et petit déjeuner

9h00 - 12h00 : Les ateliers de la matinée – salles K et E

12h00 - 13h30 : Déjeuner

13h45 - 18h15 : Les débats de l'après-midi – salle K

### **Naître, durer et grandir dans les univers du livre**

Concentration, mutualisation des ressources et partage des savoirs

**9h00-12h00**

#### **Les ateliers de la matinée**

9h00

#### **Ouverture des Assises de l'édition suisse et francophone**

*Le Festival du livre suisse, exemple d'une collaboration réussie*

- **Romaine Valterio Barras**, directrice, Médiathèque Valais – Sion
- **Isabelle Falconnier**, présidente, Salon du livre de Genève

9h15

#### **Présentation des ateliers**

- **Nicolas Gary**, directeur de la publication, ActuaLitté

9h30 – 1

#### **Atelier 1 - Quand l'union fait la force : mutualisation des ressources entre éditeurs – salle E**

- **Ursi Anna Aeschbacher**, Verlag die brotsuppe et Swiss Independent Publishers (SWIPS)
- **Sylvie Ntsame**, éditions Ntsame et présidente de l'Alliance des éditeurs d'Afrique centrale
- **Richard Prieur**, directeur général de l'Association nationale des éditeurs de livres et de Québec Édition
- **Stephen Carrière**, éditions Anne Carrière - Groupe Média Participations
- **Alexandre Grandjean**, éditions Hélice Hélas et président Les Insécables
- **Simon de Jocas**, éditions les 400 coups et président de Québec Édition

*Animation : Nicolas Gary*

9h30 – 11h30

#### **Atelier 2 - Bibliothèques : Accès, partage et diffusion des savoirs – salle K**

- **Christopher Platt**, *Chief Branch Library Officer*, New York Public Library
- **Mirela Roncevic**, directrice éditoriale, *No Shelf Required* et fondatrice du Free Reading Zone Project
- **Julia Cutruzzolà**, Interbiblio, Bibliothèques interculturelles de Suisse
- **Michel Gorin**, bibliothécaire et chargé d'enseignement à la Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale de Genève

*Animation : Lionel Maurel, juriste, bibliothécaire et expert des creative commons*

11h30 Séance plénière : récapitulatif des ateliers – salle K

12h00 Déjeuner

**13h45 – 18h15**  
**Les débats de l'après-midi**

*Une journée animée par Elsa Floret, journaliste AGEFI*

13h45 **Mot d'accueil**

- **Laurence Brenner**, directrice, Salon du livre de Genève

13h55 **Ouverture des Assises de l'édition suisse et francophone**

- **Denis Mollat**, Librairie Mollat

14h15 **Enseignes, des librairies comme les autres**

- **Pascal Vandenberghe**, Payot Libraire
- **Pierre Coursières**, Furet du Nord

*Modération : Elsa Floret*

15h00 **Hop Suisse, Hopp Schwiiz : innover, s'inventer**

- **Tristan Donzé**, éditions Torticolis et frères
- **André Gstettenhofer**, Salis Verlag

*Modération: Jean-Marie Félix, journaliste RTS*

15h45 **Editeurs ici et là : regards transatlantiques**

- **Barbara Epler**, New Directions Publishing
- **David Meulemans**, éditions Les Forges de Vulcain

*Modération : Nicolas Gary*

16h30 **Libraires indépendantes, comment créer des synergies ?**

- **Sylvia L. Strazzeri-Ritton**, Filigranes
- **Audrey Martel**, l'Exèdre

*Modération : Jean-Marie Félix*

17h15 **Traduire, diffuser, promouvoir : l'expérience américaine de Joël Dicker**

- **Patrick Nolan**, Penguin Books
- **Joël Dicker**, auteur

*Modération : Isabelle Falconnier*

18h00 **Clôture**

- **Isabelle Falconnier**